

Visualización gráfica

Mapa de aprendizaje No. 4

Texto original por Holger Scholz. Versión en español por Martin Carnap. Ilustración por Martin Haussmann, facilitador visual, Kommunikationslotsen. ● ● Este Mapa de Aprendizaje, que fue desarrollado en estrecha coordinación entre Kommunikationslotsen y Neuland, le muestra todo lo que debe conocer para la inducción al mundo de visualización y la facilitación visual. Encuentre con una mirada, cómo puede facilitar la comunicación de grupos con gráficas, textos e imágenes y cómo utilizar estos conocimientos hoy por hoy en su trabajo diario en reuniones, seminarios y clases de enseñanza.

Desde las pinturas rupestres de los cazadores y recolectores plasmadas al fresco en la bóveda de la Capilla Sixtina, hasta las historietas del presente:



dibujos e historietas juegan desde tiempos prehistóricos un papel importante en la transferencia de conocimientos.

Hoy es evidente, que los dibujos mejoran funciones de pensamiento, aprendizaje, diálogo y planificación significativamente, comparado con la interacción verbal o con listas. Tony Buzan, el inventor de la técnica de visualización "Mind mapping®", parte de la convicción de que podemos usar hasta un 99% de nuestro cerebro de manera más efectiva, si usamos las áreas especializadas para pensamiento analítico y pensamiento visual simultáneamente.

● Pequeña atracción

Cada evento donde hay diálogo, entendimiento y aprendizaje, se beneficia con el acompañamiento de técnicas de visualización. Si durante una reunión o sesión de clausura se crean imágenes en vivo, esto siempre resultará atractivo para los participantes.

● Escriba o dibuje con negro sobre blanco.

Adapte el ancho de su marcador a la superficie disponible: Entre más amplia la superficie, más grueso debe ser el marcador. Ha sido exitoso el uso de los marcadores negros con punta cuneiforme y papel blanco (papel blanco de pizarra, cortado a la medida o papel continuo de rollo).

Coloree poco a poco las escrituras, objetos, símbolos y otras partes de la imagen, subraye o sombree escrituras con color, por ejemplo con tiza pastel, crayones o marcadores de color.

En tema de color ¡Menos es más! Con marcador negro y sombra en gris y amarillo se logra ya hacer gráficos bastante atractivos.

Los colores en gráficos complejos ayudan a dar estructura a los contenidos. Para que no quede demasiado recargado, toma dos colores vecinos en el círculo cromático (por ejemplo amarillo y naranja o morado y azul).



● ● **Escritura**

Optimiza la legibilidad de su escritura: Escriba en letras de bloque en lugar de letra cursiva. Cuide la distancia entre letras, palabras y líneas. Estructure imágenes de textos con color.

● ● **Contenedor:**

Todos los elementos (*casillas, agrupaciones, plantillas) que van a tener textos se llaman 'contenedores'. Estos contenedores ayudan a estructurar contenidos complejos y resaltar propiedades específicas.

● ● **Líneas**

Presente jerarquías, cronologías, correlaciones, procedimientos, contraposiciones con líneas y flechas, ya sean punteadas, en rayitas, onduladas, en formas de gradas ascendentes, etc. La línea, la flecha y hasta un punto son auxiliares importantes.

● ● **Símbolos**

Muchos elementos, que son relevantes para una organización, pueden ser representados con dibujos sencillos.

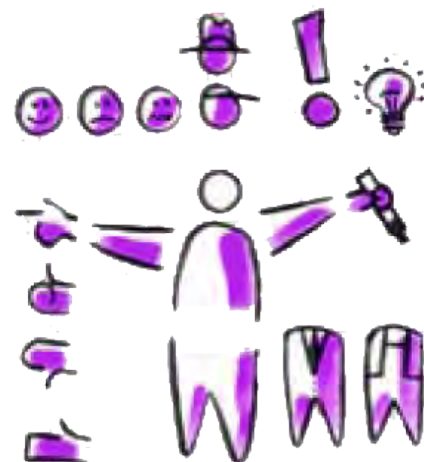
TIP:

Estos pictogramas pueden hacer visible algo abstracto: Por ejemplo, el bombillo presenta ideas, la báscula significa compensación o más allá justicia, la aleta de tiburón indica peligro

● ● **Hombrecitos**

Son para indicar interacción entre personas. No pueden faltar si se desea representar cooperación, equipos o comunicación de temas importantes. Los "hombrecitos" son frecuentemente muy abstractos.

De hecho el hombrechito básico consiste en la letra 'o' y en la 'u' invertida acompañado con una 'w' ya sea parado, sentado, caminando o corriendo.



Mapa de aprendizaje 4, Visual Facilitating and Graphic Recording

Creado por Neuland en cooperación con los Kommunikationslotsen.

Formato: 68 x 99 cm, plegado 9,7 x 24,7 cm.

Idioma Inglés /Alemán.

Precio: **USD 21.70**

Este artículo es extraído del mapa de Aprendizaje Visual "Facilitating and Graphic Recording". En este mapa usted encuentra todo lo importante para su inducción al mundo de visualización y facilitación gráfica. Visual Facilitating and Graphic Recording significa facilitar la comunicación en grupos con gráficas, textos e imágenes. Art. 8086.413.

● **Experiencia**

Javier Badilla es certificado como Licensed Master Practitioner of NLP, miembro de The Society Of Neuro-Linguistic Programming USA y del Consorcio Internacional de Programadores Neuro-Lingüísticos de Chile. Investigador Educativo, creador y desarrollador del método EBH de Aprendizaje dinámico.

Conferencista y facilitador en los últimos once años, en la Universidad de Costa Rica, Universidad Nacional, Universidad Latina, Universidad Católica, Instituto Tecnológico de Costa Rica, Colegio de Médico y Cirujanos, Ande, y más de 200 empresas públicas y privadas, así como colegios, escuelas y otros dentro y fuera del país.

● **Conózcalo**



Mercado de Capacitación 2012

Javier Badilla estará conduciendo el taller "Programación Neurolingüística (PNL) y su aplicación en las ventas" el 11 de mayo en el Mercado de Capacitación 2012.