

La facilitación gráfica es un método de alto rendimiento que aprovecha el lenguaje visual en procesos grupales, ideal para:

- Lograr soluciones de forma creativa
- Toma de decisiones participativas
- Procesos de planificación estratégica
- Realizar hojas de ruta y concretizar proyectos
- Gestión de cambio

## BENEFICIOS

- **Promueve los aportes** hasta de las personas más reservadas, para una participación más equilibrada.
- Las decisiones participativas **generan compromiso**. Los planes de acción se implementan con mayor fuerza, dirección y entusiasmo.
- Todas las contribuciones quedan sobre un mismo soporte, así se objetivizan los debates resultando más fácil llegar a consensos.
- **Simplifica temas complejos**, brinda un marco de contención y mantiene el grupo **enfocado en el objetivo**.
- El 70% de las personas funciona predominantemente de manera visual: se **induce al pensamiento creativo**, a pensar en grande y a buscar **soluciones más atrevidas**.

- Se aprovechan simultáneamente las cualidades de las personas analíticas y estructuradas (hemisferio cerebral izquierdo) y las de personas más creativas e intuitivas (hemisferio derecho).
- El proceso de trabajo del grupo queda registrado y estructurado, dando trazabilidad y transparencia a los acuerdos.
- Los gráficos finales son una potente herramienta de comunicación al resto de la organización (punto de situación, visión estratégica, planes de acción, etc.).
- La metodología es educativa: entrena los comportamientos necesarios para la gestión participativa. Aumenta la productividad y efectividad de las reuniones.

## **QUE INCLUYE**



1 "Manual para el Descubrimiento del Mundo Visual", 1 MetaVisuario (Diccionario Metaaccion de imágenes), 1 caja de tizas pastel Neuland, material de participante, alimentación durante seminario (1 almuerzo y 2 refrigerios cada día), certificado internacional en la metodología Facilitación Gráfica, memoria del evento basada en foto-documentación. Costo de participación: US \$ 540 / US\$ 630 fuera de Costa Rica.