

# Aprendizaje emocional **CON HERRAMIENTAS METALOG®**

El papel primordial que juegan las emociones en los procesos de aprendizaje está comprobado. ¿Cómo podemos entonces transformar una “didáctica industrial” en una “didáctica emocional”? y ¿cuál es el rol de **METALOG®** tools en esta transición.

“Las personas olvidarán lo que dijiste.  
olvidarán lo que hiciste....

pero nunca olvidarán *como las hiciste sentir.*

*Maya Angelou, Escritora, Estadounidense. Profesora de literatura, activista de Derechos Civiles.*

En una sesión de clase podemos observar diversas reacciones en los y las estudiantes... Karla frunce el ceño... a Carlos se le llenan de lágrimas sus ojos, Marcos está aburrido, Andrea y Julio se ríen entre ellos... Gabriela está entusiasmada... ¡Nuestra realidad de enseñanza-aprendizaje está sin duda llena de emociones!

Lo paradójico, es que hemos aprendido modelos didácticos que definen estas emociones como perturbadoras. La “didáctica industrial” se orienta por un modelo tipo fábrica, en donde se espera que, metiendo algunos recursos básicos se obtenga al final un “producto acabado” o un “ciudadano modelo”. En este viejo modelo el aprendizaje es un proceso excluido de emociones y actividad. Recuerdo que mi abuela siempre nos decía que “cuando es algo bueno tiene que haber sacrificio”, que “hay que estar siempre serio y quedito para tener buenas calificaciones”, y que “la letra con sangre entra”... y esto es algo que aún está en mis recuerdos.

En esa época, la tarea de la escuela era preparar a los jóvenes para un mundo predecible, un mundo que ya no existe. Hoy es necesario desarrollar creatividad y competencias para la resolución de problemas y para enfrentar los desafíos del futuro.

El abordaje exitoso empieza con el reconocimiento de que debemos involucrar las emociones para aumentar la retención de lo aprendido. Los docentes y profesores (as) que integran las emociones son más competentes, trabajan con técnicas que incrementan el respeto, hablan un lenguaje emocional a través del uso de imágenes, humor y metáforas; crean un clima de aprendizaje emocional (ambiente social y espacial) agradable y estimulante, usan métodos y herramientas especializadas e innovadoras (me refiero especialmente a las herramientas **METALOG®**), son capaces de concluir procesos de aprendizaje con sentido y con una realimentación que suele ser ologiante (más allá de los números de calificación).

Los **METALOG®**tools, desarrollan y favorecen la didáctica emocional. Algunas de las herramientas más importantes para apoyar exitosamente los procesos de aprendizaje emocional son La “Torre de poder”, la “Célula de goma” y el “Navegador de equipo”, excelentes metáforas para dirigir procesos de formación e integración de equipos en clase. La herramienta “CultuRally” proporciona una perfecta introducción al tema de “Inclusión”... el tema de los próximos años. Con las herramientas “RealityCheck”, “SysTEAMing” y “Tubería” se vive intensamente la importancia de la comunicación asertiva y ofrecen una buena oportunidad de tratar el tema de ambiente emocional en clase.

¿Con cuáles emociones enviamos a los jóvenes al mundo real? O haciendo referencia a Maya Angelou ¿Con qué emoción recuerdan el aprendizaje?... Depende de qué tan exitosa sea nuestra didáctica emocional con los y las estudiantes.

Es importante que logremos que relacionan los procesos de aprendizaje y escenarios en forma positiva con nosotros.

## ● ● Catálogo de Aprendizaje Emocional METALOG®Tools.



Dirigido a Docentes y Directores(as) de escuelas o colegios, así como a orientadores(as), sociólogos(as) y psicólogos(as) del área educativa.

