



**UNIVERSIDAD LATINA
DE COSTA RICA**
LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES®

Certificación Internacional Aprendizaje Activo en Sistemas de Calidad Técnicas de facilitación y competencias de aprendizaje Metodología Metaaccion

Memoria basada en foto-documentación



**Seminario: Proyecto de aprendizaje activo para docencia
Capacitación a docentes 09, 16 y 23 de marzo de 2019.
Ulatina, Sede San Pedro.**



Servicios metaaccion



Participantes del evento

De izquierda a derecha: **Jonathan Hernández Hernández**, Ingeniería Electromecánica, **Zindy León Estrada**, Ingeniería Industrial, **Andrés Chaves Zamora** Ingeniería Electromecánica, **Marianela Chavarría Rojas** Farmacia, **Camilo Monge Cascante** Medicina y Cirugía, **Federico Esquivel Vargas** Administración de Empresas Hoteleras, **Esteban Arroyo Pacheco** Tecnologías de Información, **Carlos Quesada Villegas** Arquitectura y Diseño de Interiores, **Eunice Soto Benavides** Trabajo Social, **Gina Sancho Torres** Odontología, **Carlos Roberto Navarro Mora** Terapia Física **Gerardo Garita Orozco** Matemática, **Denis Monge Monge** Gastronomía, **Ramsés Alfaro Mora** Farmacia, **Martin Carnap** (facilitador metaaccion), **Edgar López Gómez** Administración de Negocios, **Cristian Logan Molina** Relaciones Públicas, **Arihana Wing Ching Jones** Ciencias de la Educación Preescolar, **Michael León Delgado** Relaciones Públicas, **Hazel Garita Ramírez** Administración de Negocios, **Juven Ugalde Nuñez** Ciencias Biológicas, **Marcelo Montero Rubinstein** Ingeniería Electrónica, **Fabiola Montoya Ramírez** Ingeniería Industrial, **Hugo Rojas Pérez** Ciencias de la Salud, Enfermería, **Patricia Porras Jiménez** Administración de Negocios, Sede Grecia **Mario Araya Quiros** Derecho, **Rebeca Cordoba Meneses** Gestión Académica, Negocios, Sede Guápiles **Carlos Andrés Castro Mejía** Ciencias Básicas, **Nayezda Ossa** facilitadora metaaccion).

Facilitación Metaaccion: MPIO. Nayezda Ossa, Lic. Francinie Esquivel, Alejandro Céspedes y Dr. Martin Carnap

Edición de la memoria y co-facilitación: Francinie Esquivel, Nayezda Ossa, Hazel Rojas (ULatina), Fabiola Montoya, Cristian Logan Molina (ULatina),

Fotografías: Francinie Esquivel, Philipp Carnap y Hazel Rojas.

Instalaciones del evento: Agradecemos a la Universidad Latina de Costa Rica y sus servicios, disposición del personal y el uso de sus lindas instalaciones.

Uso de marcas: Metaaccion ha creado su metodología para facilitar aprendizaje activo, articulación de redes y comunicación visual. Agradecemos el uso de técnicas de facilitación de PinPoint®, equipos de facilitación de Maul®, y Metalog® para tareas de interacción o proyectos de aprendizaje. En cada seminario recibimos nuevas ideas de cómo mejorar e integrar esfuerzos.

Muchas gracias

Contenido

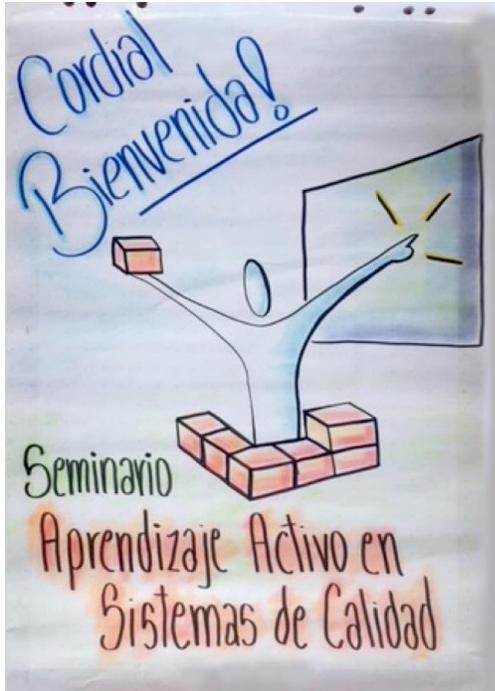
1	Módulo I: La Práctica	5
1.1	Bienvenida-¡El taller empieza antes del taller!	5
1.2	La Apertura – Orientación hacia objetivos y el camino para llegar	6
1.2.1	Objetivo y su relevancia para la Universidad Latina	9
1.2.2	¿Cómo descubrir el programa del taller? Interacción metafórica “Navegador de Equipo”	10
1.2.3	¿Cuándo se necesita metodologías activas y cuáles son las condiciones adecuadas? - Técnica de facilitación “El Anzuelo”	12
1.3	Principios básicos y toma de posición en el tema.	14
1.3.1	¿Cómo es facilitar aprendizaje activo? –Técnica de facilitación “Adelanto / Tráiler”.	14
1.3.2	¿Cuáles son los principios de enseñanza-aprendizaje activo? - Interacción metafórica “La Torre de Integración”	15
1.4	Interacción principal en plenaria y en equipos.	17
1.4.1	¿Cuáles son los criterios de excelencia de una facilitación de aprendizaje activo? - Técnica de facilitación: Lluvia de ideas desde múltiples perspectivas	17
1.4.2	Agrupación de ideas en columnas y creación de títulos.....	17
1.5	Consolidación: evalúe, discuta y resuelva	22
1.5.1	Priorización desde diferentes perspectivas – objetivos de proyectos de aprendizaje	22
1.5.2	Evaluación de excelencia desde diferentes perspectivas	23
1.5.3	Cambios necesarios (aprendizaje) en áreas críticas de la temática– Técnica de facilitación: “Camarero Mudo”	23
1.6	¿Cómo interactuar en procesos de enseñanza-aprendizaje con enfoque en un objetivo? - Interacción metafórica “La Varilla Mágica”	32
1.7	Realimentación sobre el primer día.....	33
1.7.1	¿Cómo motivar la realimentación? - Interacción metafórica “Bolas de Moderación”	33
1.7.2	Resultados de la hoja de evaluación.....	35
2	Módulo II: La Dinámica	36
2.1	Refuerzo con Comunicación Visual – día grabado con graphic recording	36
2.2	“El taller empieza antes del taller” - Interacción metafórica “Tarjetas de Emoción”	39
2.3	Tareas de interacción grupal y significado en fase de transición y transferencias (fase2)	42
2.3.1	¿Cómo despertar la colaboración de todos en un proceso? - Interacción metafórica La “Tubería”	42
2.3.2	¿Cómo es sentirse en equipo y ser abierto al aprendizaje? – Interacción metafórica “Cinta elástica / Célula de goma”	44
2.4	Reflexión sobre orientación estratégica, conducción operativa y procesos de mayor importancia, en proyectos de aprendizaje activo para docencia	45
2.4.1	Mesa A: Orientación estratégica (OE).....	46
2.4.2	Mesa B: Conducción operativa (CO)	50
2.4.3	Mesa C: Procesos de mayor importancia (PI)	53
2.5	Interacción metafórica: “Desde la experiencia práctica hacia la teoría”	56
2.5.1	¿Cómo despertar interés en los participantes? - Interacción metafórica “Mueva el monociclo”	56
2.5.2	Reflexión final del Módulo 2: Mi lema como facilitador de aprendizaje activo - Interacción metafórica “Tarjetas de Emoción 2”	57
2.6	Perfil de participante. Experiencia con herramientas de facilitación”	59

3	Módulo III: La Preparación	62
3.1	Apertura dinámica	62
3.1.1	Mi lema, mi grupo destinatario y mi tema.	62
3.1.2	Aplicación de tareas de interacción en mi curso	67
3.2	La agenda Módulo III	69
3.3	Interacción metafórica para comunicación	69
3.3.1	¿Cómo avanzar en caminos desconocidos? - Interacción metafórica: “El Explorador”	69
3.3.2	Cómo crear un lenguaje compartido y orientación a soluciones- Interacción metafórica: “El Juego de Palabra”	71
3.4	Diseñando el camino y las seis etapas del aprendizaje	72
3.5	Guía de facilitación para los cursos	73
3.6	Cierre del evento	79
3.6.1	Entrega de certificados	79
3.6.2	Realimentación sobre el seminario	82
	Anexo 1: Nota técnica y convocatoria	85
	Anexo 2: Lista de participantes, equipo de enlace, equipo metaaccion	93
	Anexo 3: Técnicas, herramientas y materiales para aprendizaje activo	95
	Anexo 4: Proyecto de Aprendizaje activo para docencia	103
	Anexo 4.1: Organizador previo del proyecto	103
	Anexo 4.2: Estructura temática / puente cognitivo	108
	Anexo 4.3: Ejemplos de puentes cognitivos/ estructuras de proyectos de aprendizaje	110
	Anexo 5: Lecturas en el tema para docentes universitarios	112



1 Módulo I: La Práctica

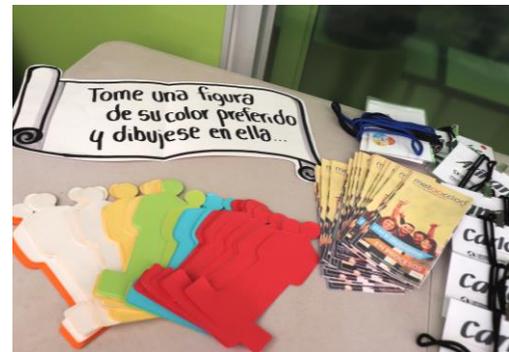
1.1 Bienvenida-¡El taller empieza antes del taller!



En el transcurso de las últimas décadas, el significado de “enseñar” ha cambiado fundamentalmente. El tradicional concepto de transmitir conocimiento se está reemplazando por procesos cognitivos basado en aprendizaje activo de las personas ([Huber 2016](#)), que poseen un número de facultades mentales relativamente independiente o inteligencias múltiples ([Gardner 2018](#)). Se ha comprobado entre otro por ensayos científicamente controlados por [Wieman 2016](#), [Wieman y Gilbert 2018](#) de la Universidad Stanford que la apropiación interna en el individuo y la experimentación de solución de problemas, son los que generan cambios sostenibles en la eficacia personal y en la maduración de competencias. Este cambio de paradigma en la formación profesional ha sido titulado por [Arnold 2016](#). “El cambio de la orientación “input” hacia el “outcome” (vea programa de seminario en anexo 1).

Conforme llegaron los profesores, eligieron una “figura humana” de un color específico, se dibujaron en ella y escribieron su nombre en la base. De esta forma, empezamos a activar las funciones creativas del cerebro.

A su vez, esta figura se usó para representar las personas en la visualización de resultados durante todo el taller. Además, el color se asocia con las emociones que presentan los profesores en el taller. Cada docente se registró en la “pizarra de inicio”, dando a conocer la siguiente información: **Nombre y apellido, Carrera y sede, “Algo sobre mí”, “Metodología activa para mí es...”** En este punto, ya cada docente tiene la primera oportunidad de contribuir al tema, desde su punto de vista.



“Elija una figura de su color favorito... ¡y dibújese en ella!”



Luego, inscribirse en la pizarra de entrada

1.2 La Apertura – Orientación hacia objetivos y el camino para llegar

Pizarra 1 de inscripción pública – Pizarra de inicio

Nombre y apellido	Carrera y sede	Algo sobre mí...	Metodología activa para mí es...
Eina Sancho	Odonología San Pedro	dispuesta al reto, positiva	modificaciones en el sistema de enseñanza
Dennis Monge	Gastronomía y Hotelería	Creativo	Desarrollo de habilidades
JUVEN UBALE	Biología San Pedro	Persistente Nuevas alternativas Alegre	Nuevas formas de aprender y transmitir conocimientos y experiencias
Patricia Porras	Administración Sede Grecia	Análitica Perseverante Proactiva	Construcción interactiva del conocimiento
Gerardo Garita	Heredia Matemática	Innovador	Construir el aprendizaje con mis alumnos.
Esteban Arroyo P.	Heredia Sistemas	Análitico, Alegre	Aprender, y Enseñar a mis Estudiantes según lo Aprendido
Zindy León E.	Ing. Ind. Heredia	Proactivo	Aprender haciendo. Cuando se usan dinámicas donde el estudiante pone en práctica lo que el profesor enseña y se le retroalimenta para reforzar el conocimiento.
Camilo Monge Cascaño	Medicina San Pedro	Análitico Alegre	Cuando los estudiantes construyen su propio conocimiento con el acompañamiento del profesor.
Hazel Rojas	VDIEC	😊 Alegre	Aprender Haciendo
Carlos Navarro	TF San Pedro	Metodológico	Una herramienta
Michael León	Relaciones Públicas Heredia-San Pedro	Activo, Alegre Perseverante, Apasionado	Fortalecer las metodologías de enseñanza para con los estudiantes
Federico Esquivel	Hotelería Heredia	Activo-Alegre dinámico	Nuevas Formas de Aprender y Enseñar Interactuando
Edgar López Gómez	Administración Heredia	Financista Pensionado	Nuevo Aprendizaje
Mario Araya	Derecho S. Pedro, Heredia	Abogado ordenado analítico	

Transcripción: Metodología activa para mí es... “Modificaciones en el sistema de enseñanza”. “Desarrollo de habilidades”. “Nuevas formas de aprender y transmitir conocimientos y experiencias”. “Construcción interactiva del conocimiento”. “Construir el aprendizaje con mis alumnos”. “Aprender y enseñar a mis estudiantes, seguir aprendiendo”. “Aprender haciendo, cuando se usan dinámicas donde el estudiante pone en práctica lo que el profesor enseña y se le realimenta para reforzar el conocimiento”. “Cuando los estudiantes construyen su propio conocimiento con el acompañamiento del profesor”. “Aprender haciendo”. “Una herramienta”. “Fortalecer las metodologías de enseñanza para con los estudiantes”. “Nuevas formas de aprender y enseñar interactuando”. “Nuevo aprendizaje”.

Pizarra 2 de inscripción pública – Pizarra de inicio

Nombre y apellido	Carrera y sede	Algo sobre mí...	Metodología activa para mí es...
Hugo Rojas Pérez	Enfermería - San Pedro	Ordenado. Analítico.	Enseñanza de manera alternativa, desarrollando nuevas experiencias para el estudiante.
Rebeca Córdoba Meneses	Coord. Acad. Sede Guápiles	Análitica, ordenada, perfeccionista fan de Star Wars	Buscar técnicas de enseñanza dinámicas, interactivas y motivadoras, que generen inspiración y entusiasmo en el estudiante.
Fabiola Montoya Ramírez	Industrial Heredia	Análitica, positiva responsable	Innovar en el aula para el desarrollo de habilidades según las características del grupo.
Carlos Andrés Castro Mejía	Ciencias Básicas / San Pedro	Alegre, motivado, Analítico	una nueva forma de enseñanza/aprendizaje donde el estudiante, mediante actividades, construye su propio conocimiento.
Arihana Wing Ching Jones	Educación Especial y Preescolar. San Pedro - Heredia	Hiperactiva Alegre Positiva	Una visión diferente de visualizar el aprendizaje como un abanico de opciones para llegar a la meta fijada.
Ramsés Alfaro Mora	Farmacología San Pedro	Disciplinado Estudioso	Métodos de enseñanza donde se aprende haciendo.
Carlos E.	Arquitectura Heredia	Creativo Estructurado	UNA IDEA QUE SE ADAPTA, Y LA ADAPTACIÓN PERMITE A CADA UNO ENCONTRAR SU FORMA, SU MÉTODO.
CRISTIAN LOGAN MOLINO	RRPP SP/HEREDIA	CREATIVO REFLEXIVO	ACTUAR - DISEÑAR - APRENDER DEL ERROR
Hazel Garita	Heredia, Adm	Actitud +	Hacer para aprender.
Sonathan Hdez Hdez	Heredia	Responsabilidad	enseñar - Práctica - Ver
Andrés Chaves Z	Heredia	Ordenado - Responsable	Inovar - Activo
Marcelo Montero R.	Ingeniería	Proactivo y Adaptable	Enseñanza Interactiva
Eunice Soto	Trabajo Social	Positivo	Construir conocimiento

Metodología activa para mí es: "Enseñanza de manera alternativa, desarrollando nuevas experiencias para el estudiante". "Buscar técnicas de enseñanza dinámicas, interactivas y motivadoras que generen inspiración y entusiasmo en el estudiante". "Innovar en el aula para el desarrollo de habilidades según las características de su grupo". "Una nueva forma de enseñanza/ aprendizaje donde el estudiante, mediante actividades construye su propio conocimiento". "Una visión diferente de visualizar el aprendizaje como un abanico de opciones para llegar a la meta fijada". "Métodos de enseñanza donde se aprende haciendo". "Una idea que se adapta, y la adaptación permite a cada uno encontrar su forma, su método". "Actuar-diseñar aprender del error". "Hacer para aprender". "Enseñar-practicar-ver". "Innovar-activo". "Enseñanza Interactiva". "Construir conocimiento".

Para dar inicio oficial al seminario, se solicitó a cada participante reunirse con una o dos personas desconocidas para presentarse. Además de los contenidos de la tabla de inscripción pública, los y las participantes compartieron entre “los menos conocidos” sus indicaciones en la pizarra inicial y con que asocia el color elegido para la figura humana y el porqué de esta elección.



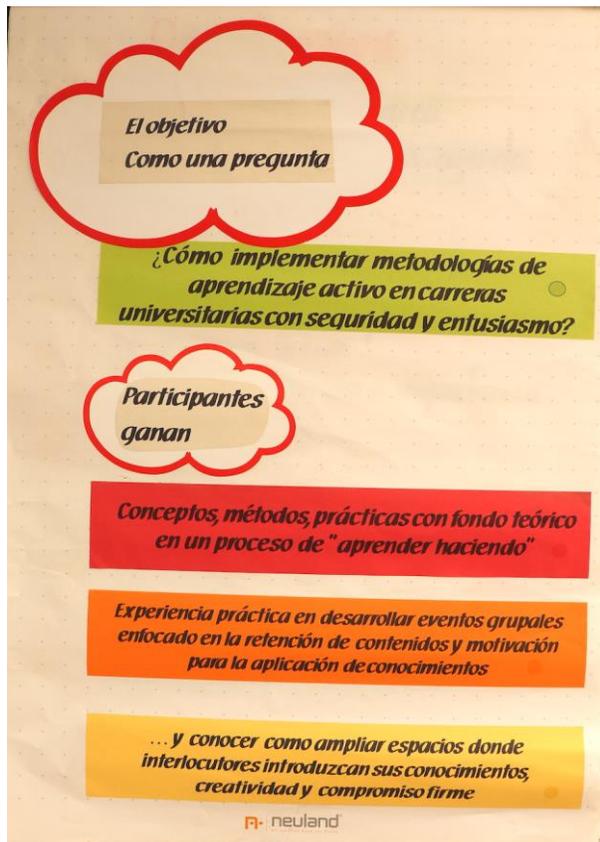
Después de la presentación, se dio inicio a la aplicación de los colores en la facilitación, haciendo referencia primero a las asociaciones más comunes con cada color y cómo usarlo según el propósito. Esto se pone en práctica durante el seminario, principalmente a través del uso de tarjetas de facilitación en 6 colores, en las diferentes técnicas de visualización del proceso de avance y de resultados.

Al mismo tiempo, se trabajó una metáfora del reto frente al bloqueo mental usual en la resolución de problemas o nuevos procesos, y su superación al ampliar la visión. (“El Lazo loco”)



1.2.1 Objetivo y su relevancia para la Universidad Latina

En representación del equipo de organizadores de la Universidad Latina, Aleida Chavaría y Hazel Rojas de la Vicerrectoría de Docencia, Investigación, Extensión y Calidad (VDIEC), dieron la bienvenida oficial a los participantes, enfatizando en el interés de la Universidad por mantener una alta calidad en los procesos de aprendizaje de la ULatina, y el significado que representan las metodologías activas en la formación de los estudiantes.



El giro necesario hacia sistemas didácticos centrados en el usuario implica la implementación de entornos didácticos y físicos, que permiten enseñanza y aprendizaje activo.

Objetivo (redactado como pregunta):

¿Cómo implementar metodologías de aprendizaje activo en carreras universitarias con seguridad y entusiasmo?

Las y los participantes adquieren:

- Conceptos, métodos y práctica con fondo teórico, en un proceso consecutivo de “aprender haciendo”.
- Experiencia práctica en desarrollar eventos grupales enfocados en la retención de contenidos y motivación para la aplicación de conocimientos.
- Y conocer cómo generar espacios donde los participantes introduzcan sus conocimientos, creatividad y compromiso firme.

1.2.2 ¿Cómo descubrir el programa del taller? Interacción metafórica “Navegador de Equipo”

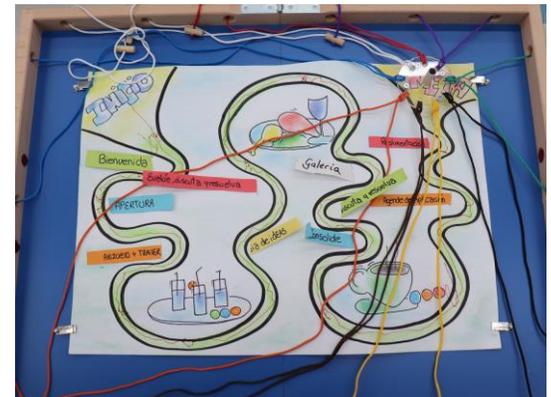
Se utilizó el “Navegador de Equipo” para trazar las actividades del día. En él se alinearon las expectativas de los y las participantes con los alcances del taller, aumentó la confianza entre el grupo y se reflexionó acerca de aplicaciones del Navegador en diversos contextos de docencia. Se modela así una forma innovadora e interactiva de conocer el programa de un evento. De nuevo, se reflexionaron los objetivos del taller y las áreas de aplicación.

Algunos temas que se trabajan:

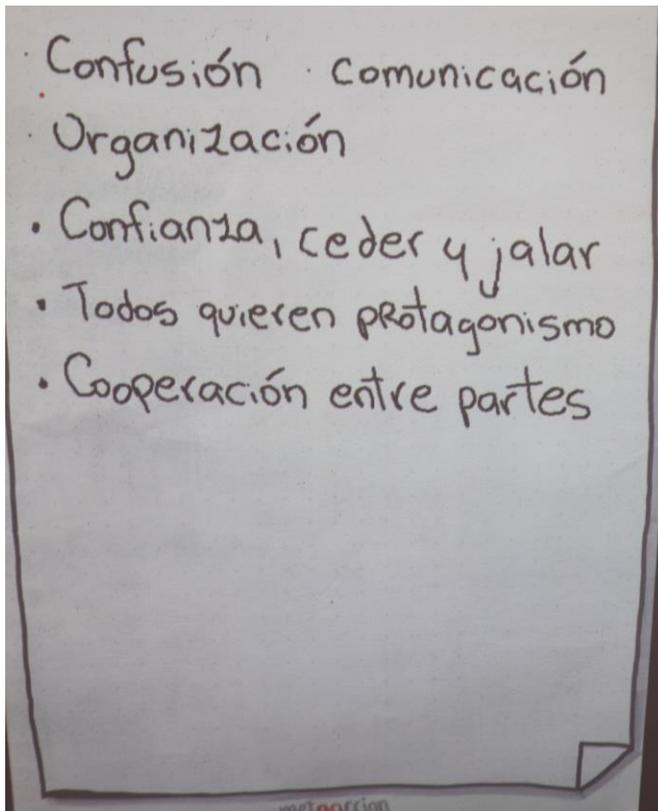
Primeros pasos: un inicio fácil y divertido, aprender los nombres, activación del grupo, crear espíritu de equipo.
Construcción de equipo: comunicación, enfocarse en objetivos, cooperación, identificación de interdependencias.
Entrenamiento en liderazgo: comunicación efectiva y explícita, motivación a través de la información, generar confianza.



El grupo se conoce, interactúa, coordina y se integra, mientras recorre la agenda.

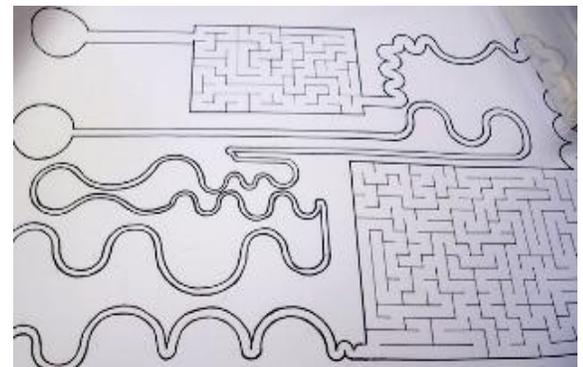


Realimentación Navegador de Equipo



Agenda Día 1

- Apertura
- Bienvenida
- Anzuelo y Tráiler
- Lluvia de Ideas: Criterios de excelencia de facilitación.
- Evalúe, discuta, resuelva
- Consolide
- Plan de Acción
- Realimentación



Mapa alternativo (Cambia el imagen para tenerlo completo)

El recorrido se puede diseñar según el tema, contexto y grupo.



Con la agenda visual, que quedó visible durante el día, se acordaron el avance por los temas y tiempos de receso.



El módulo 1: “La Práctica”, lleva a los y las docentes, a través del “aprender haciendo”, a conocer 10 técnicas de facilitación y 4 proyectos de aprendizaje.

La apertura es dinámica, “la actividad inicia antes del taller” con la inscripción pública, la cual permite que el tema sea definido preliminarmente por los mismos participantes.

Las diferentes fases se inician con proyectos de aprendizaje y los contenidos tratados se reflejan en una galería (cerca del medio día).

Se avanza en una agenda de actividades orientadas y luego se reflejan las bases teóricas. Es práctica -teoría -práctica.

El primer día de seminario se concluye con una actividad de realimentación general.

1.2.3 ¿Cuándo se necesita metodologías activas y cuáles son las condiciones adecuadas? - Técnica de facilitación “El Anzuelo”

¿Cuándo se necesita metodologías activas y cuáles son las condiciones?

En este ejercicio las y los docentes realizaron un trabajo en subgrupos, dibujando y escribiendo sobre un pliego de papel periódico las situaciones en las que, **desde su criterio, son necesarias las metodologías activas** y cuáles son las condiciones para ello. Posteriormente cada grupo expuso en plenaria su resultado. Se evidenciaron diferencias y similitudes entre los grupos en cuanto a la forma en que se organizaron para plasmar sus ideas, así como en la forma de presentarlas.



Grupo de: Carlos, Marianela, Federico, Arihana, Camilo, Michael, Dennis.

¿Cuándo se necesita Metodologías Activas?

- Variedad de horario
- Complejidad
- Estados anímicos
- Contenido teórico

¿Cuáles son las condiciones?

- Condiciones ambientales
- Espacio
- Equipo
- Actitud
- Metodología
- Tiempo



Grupo de: Juven, Carlos, Eunice, Jonathan, Hugo, Cristian y Hazel.

¿Cuándo se necesita Metodologías Activas?

- Introducción al tema
- Cierre de tema
- Estudiantes distraídos
- Temas complicados

¿Cuáles son las condiciones?

- Planeado
- Preparar con anticipación
- Tamaño del grupo
- Población
- Atractivas
- Espacio





Grupo de: Zindy, Rebeca, Patricia, Mario, Edgar, Esteban y Gerardo.

¿Qué NO es Metodologías Activas?

- Clase magistral
- Alumnos usando celulares por lo aburrido de la clase
- Alumnos se retiran constantemente de la clase.

condiciones:

- Falta de motivación del docente
- Alumnos resistentes
- Falta de recursos

¿Qué es Metodologías Activas?

- El profesor propone situación problemática
- Alumnos participando
- ¿Preguntas???
- Discusión
- Uso de herramientas tecnológicas
- Pensamiento crítico y creativo

condiciones:

- Profesor motivado y motivador
- Acceso a recursos



Grupo de: Gina, Ramsés, Andrés, Carlos, Fabiola, y Marcelo.

- **Resumen de diversidad**
La metodología activa nos permite integrar inteligencias múltiples, liderazgo, creatividad de cada uno de los participantes, para lograr la mayor facilidad de enseñanza y aprendizaje en el tema.

La pregunta del "Anzuelo" genera una diversidad de ideas y mucha creatividad en su presentación.

1.3 Principios básicos y toma de posición en el tema.

1.3.1 ¿Cómo es facilitar aprendizaje activo? –Técnica de facilitación “Adelanto / Tráiler”.

El “Adelanto” o el “Tráiler” es un elemento para la apertura de un seminario; su función es llevar a las y los profesores a la temática del taller, tomando una posición entre dos extremos, con un punto adhesivo. A la vez, se introduce la herramienta de “votación”, que se usará durante el taller en diferentes situaciones.

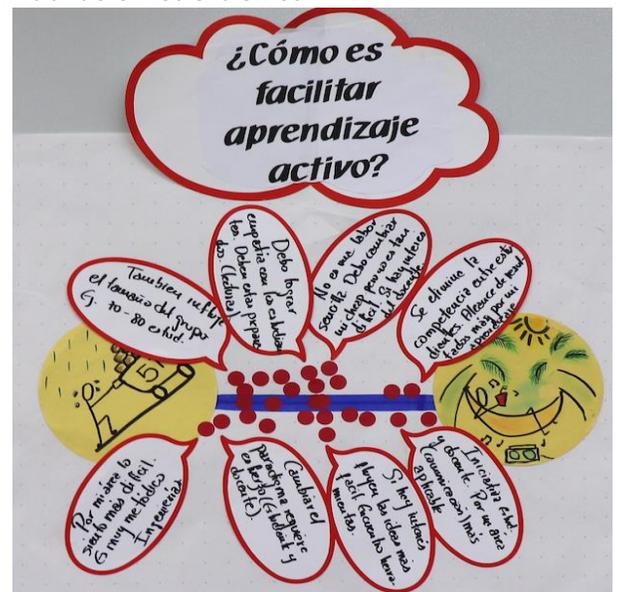
Pregunta formulada - guía: ¿Cómo es facilitar aprendizaje activo?

Punto extremo A: Facilitar aprendizaje activo es una tarea pesada y muy difícil. “Es como llevar 5 toneladas a la montaña.”

Punto extremo B: Facilitar aprendizaje activo es algo placentero y sencillo. “Es como tener una fiesta en la playa.”

Es importante visualizar algunas de las razones de los votos, iniciando en los extremos

Cada participante marca su posición entre dos extremos y luego se recolectan explicaciones de fondo.



¿Cómo es facilitar aprendizaje activo en Acción Activo?		
<p>Extremo A (Izquierda)</p> <ul style="list-style-type: none"> - También influye el tamaño del grupo ej 70-80 estudiantes.’ - Por mi área siento más difícil, Es muy metódico, ingeniería. 	<p>Zona media</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cambiar el paradigma requiere de esfuerzo (estudiante y docente). - Debo lograr empatía con los estudiantes, Deben estar preparados (lecturas). - No es más labor, sencillez. Debo cambiar mi cheap, pero no es tan difícil. Si hay interés del docente. - Cambiar el paradigma requiere de esfuerzo (estudiante y docente) 	<p>Extremo B (Derecha)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se elimina la competencia entre estudiantes. Alcance de resultados más por mi aprendizaje. - Iniciativa estudiante y docente. Por mi área (comunicación) más aplicable.

1.3.2 ¿Cuáles son los principios de enseñanza-aprendizaje activo? - Interacción metafórica “La Torre de Integración”



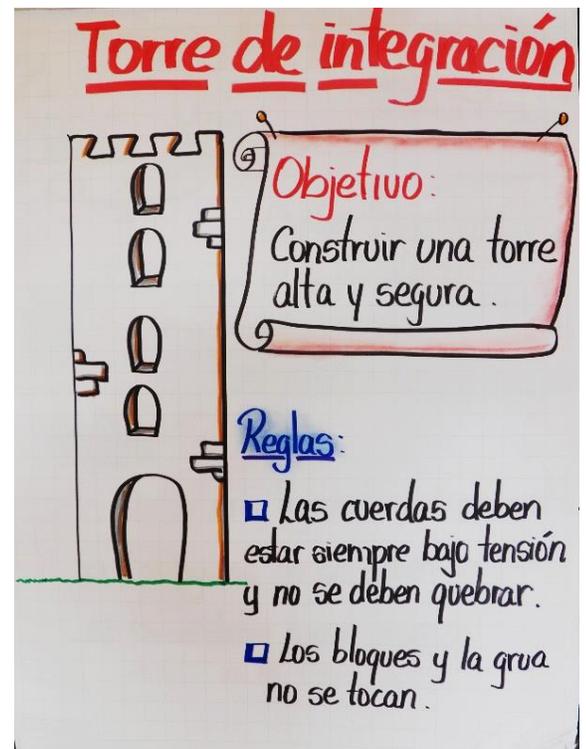
El objetivo era construir una torre alta y segura integrando todos los principios básicos de la facilitación de aprendizaje activo reflexionados y elevados en los grupos del ejercicio anterior. Mientras trabajaban en la tarea, los y las profesores podían comunicarse y hablar entre sí. Se introdujeron los principios, cuya integración, junto con la participación, garantiza una alta satisfacción en los procesos de enseñanza aprendizaje.

La facilitación de aprendizaje activo integra los siguientes principios:

- Diálogo y Creatividad
- Trabajo en equipo y Diversión
- Participación e Interacción
- Innovación y Comunicación efectiva



Los principios de aprendizaje activo



Las reglas para la torre de integración

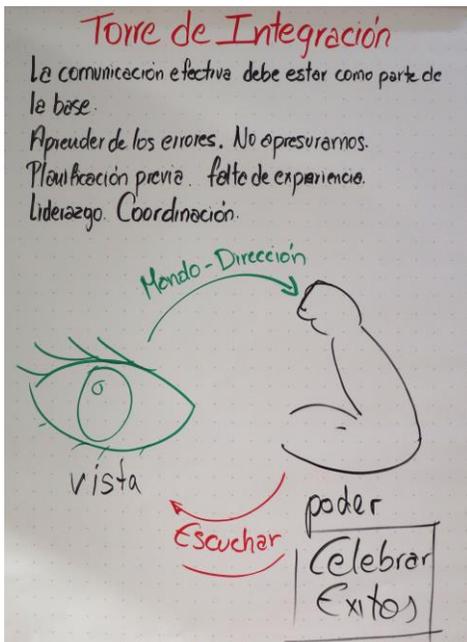
La Torre de integración es una metáfora de interacción y permite trabajar en contenidos y proyectos de aprendizaje: **(1) entrenamiento en liderazgo** identificar interdependencia en los sistemas, enfrentar riesgos, dar realimentación; **(2) construcción de equipo**: comunicación efectiva, cooperación, ser un oyente activo, mantener el balance; y **(3) gestión de proyectos**: simular planificación estratégica, conducción operativa, enfocar procesos importantes, trabajar bajo presión.



La torre de poder requiere de análisis y concentración...



Y trabajo en equipo...



Realimentación Torre de Integración

“¿Recuerdan? Había un grupo trabajando para integrar principios en una torre, y fracasaron con la ‘comunicación efectiva’”. ¿Qué podemos aconsejar y como deberían avanzar?”

- La comunicación efectiva debe estar como parte de la base.
- Aprender de los errores.
- No apresurarnos.
- Planificación previa.
- Falta de experiencia.
- Liderazgo. Coordinación

Quién tiene la mejor vista, tiene el mando; y quien tiene el poder de mover la grúa, debe escuchar.

Esta metáfora de interacción muestra la fortaleza del liderazgo situacional y el valor y necesidad de atención a los resultados de investigación en procesos de aprendizaje



...para lograr el objetivo de manera exitosa!



Trabajo en equipo es también velar por el cuidado de las herramientas