

Graphic Recording

No me lo digas, dibújamelos...



Contexto y justificación:



Desde su desarrollo ancestral el hombre antes de comunicarse piensa en imágenes más que en palabras y recibe orientación en imágenes mentales. Una de las formas de comunicación es el pensamiento visual de forma libre, didáctica, divertida y desafiante que permite activar las células neuronales. Este pensamiento visual produce la expresión de la razón y las emociones sobre lo que observa. Desde entonces el ser humano opina, piensa, lee, escribe, jerarquiza, inventa, escucha activamente, imagina y comunica.

Vemos los gráficos grupales desde una perspectiva de proceso. Tradicionalmente los gráficos han sido considerados estructuras estáticas. Sus elementos son líneas, colores, relaciones de espacio, y patrones de conexión. Sin embargo, podemos enfocarnos en algo más fundamental, el proceso de cómo a través de la gráfica podemos entender más fácilmente. ¿Cómo nos fijamos en las cosas visualmente? ¿Cuál es el proceso mediante el cual las personas exploran, se enfocan, profundizan y amplían?

Los efectos visuales son los ingredientes activos que utiliza un facilitador gráfico. Es muy útil entender sus propiedades y patrones más fundamentales, pues lo más esencial se repite y anida en lo más complejo.

Dirigido a:

El servicio de **graphic recording** se dirige a empresas que requieran la técnica para desarrollar su taller, seminario, conferencia con una línea gráfica, que eleve su impacto y

Adaptable proceso de graphic recording:

Su implementación exitosa requiere un proceso de preparación para la exploración de un guión con ideas o momentos clave, además de un glosario de los términos técnicos, en lo posible previo al evento. Aporte, integración y colocación de los equipos y materiales para graphic recording.

La Inducción a través de la revisión de resultados y entrevistas sobre el proceso en sesiones previas, conduce a la asimilación de metáforas, símbolos y primeros bosquejos preliminares.

La creación de gráficas toma una perspectiva en el proceso en que las personas exploran, se enfocan, profundizan y amplían. Los elementos de la gráfica muestran un camino - que facilita el entendimiento - para acercar a las personas al tema durante y después del evento.

En momentos difíciles para la comunicación trabajamos además con métodos y herramientas de aprendizaje activo y cooperación. Vea la información sobre seminarios.

Organización del evento:

Acompañamos con graphic recording los seminarios, talleres, reuniones temáticas complejas o foros técnicos en los cuales en ocasiones se vuelve difícil comunicar solo verbalmente, esta técnica le va permitir a los participantes, facilitadores y organizadores acercar a la gente a crear nuevos caminos de entendimiento y acercar a las personas al tema durante y después del evento.

Métodos:

Cuando trabajo con equipos de graphic recording nace un proceso en conjunto con nuevos significados que se pueden documentar en un glosario ilustrado de los términos que se han usado.

Instrucción:

Alejandro Céspedes, Comunicación visual, graphic recording es Ilustrador, animador, story board artist y caricaturista. Experiencia en Graphic Recording en eventos como reuniones y seminarios para varias compañías. Desarrollador de material gráfico para campañas sociales y educativas de instituciones como la NCSC, MP-HN, Banco Mundial, CCSS, MSP, UNED, IMAS, MEIC, etc. Experiencia como orador y capacitador en Asociación Cultural Internacional Nueva Acrópolis.



Graphic Recording

No me lo digas, dibújamelos...

Eleve el impacto de su evento, seminario, conferencia o charla con la novedosa técnica Graphic Recording, para capturar las ideas visualmente, en tiempo real. No me lo digas, dibújamelos...

Graphic Recording o documentación gráfica (facilitación gráfica en directo), es dibujar en tiempo real, ante una audiencia, congreso, seminario activo, conferencia o un taller, etc.

En muchas ocasiones lo que necesitas para resolver tus problemas son dibujos o imágenes. Estamos ante una forma de hacer más eficiente, divertida y efectiva la solución de problemas empresariales, la representación de situaciones vivenciales, por medio de una técnica sencilla práctica y sobretodo eficiente, que le permite ver situaciones diarias de manera gráfica.

