



# Interacción y comunicación<sup>1</sup>

## Preparación individual de un proceso de reflexión

### Ciclo de entrevista para proyectos y unidades de organizaciones<sup>2 3</sup>

## Contexto

**Paso 1. Valoración:** Lea con atención los dos escenarios opuestos en cada área clave y marque uno de los 6 círculos, indicando el grado en que uno de los dos escenarios se asemeja más a su realidad hasta la fecha.

**Paso 2. Observación:** Escriba para cada área un comentario explicando porqué la razón de la valoración dada.

**Paso 3. Rango:** Indique en las casillas de la derecha cuáles son las 3 áreas clave más importantes para el desarrollo en su institución u organización (en orden de importancia 1,2,3).

Área clave 1: Apoyo recíproco			Rango
El apoyo es algo natural, forma parte de la vida diaria y el brindarlo es la norma organizacional.	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	Apenas se brinda apoyo o se espera demasiado para hacerlo; somos más bien individualistas.	
Marque con x según su percepción de la situación actual.			
Observación desde mi experiencia diaria:			

Escriba para cada área una observación desde su experiencia diaria, en relación con su valoración dada.

Área clave 2: Evaluación de experiencias			Rango
La evaluación de las experiencias forma parte de los procesos operativos; los actores evalúan periódicamente sus experiencias y las aprovechan.	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	Las experiencias apenas se evalúan, las evaluaciones se guardan en algún cajón. Se miran críticamente los éxitos de otros, los errores de uno se tapan.	
Marque con x según su percepción de la situación actual.			
Observación desde mi experiencia diaria:			

Área clave 3: Volumen de trabajo			Rango
La maraña de reglas consume tiempo, fuerte presión de tiempo y de trabajo, no hay tiempo para establecer y mantener contactos informales.	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	Se han planificado espacios libres y los fomentan contactos informales. Los espacios libres se aprovechan para mantener los vínculos y buscar nuevas tareas.	
Marque con x según su percepción de la situación actual.			
Observación desde mi experiencia diaria:			

Área clave 4: Distribución de funciones			Rango
Los actores trabajan simultáneamente en diferentes grupos e implementan proyectos conjuntos. Unidades organizativas sólidamente interconectadas horizontal y verticalmente.	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	Existe un alto grado de especialización de grupos pequeños, que se comunican con una jerga propia (código); poco contacto entre las unidades organizativas; pensamiento territorial.	
Marque con x según su percepción de la situación actual.			
Observación desde mi experiencia diaria:			

Área clave 5: Transparencia y confianza			Rango
Información activa, abierta. Los actores están bien informados y se comunican proactivamente. La confianza está basada en la transparencia.	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	La información es poco clara. Los actores están mal informados. La insuficiencia en la información, es usada como herramienta de poder. Hay pocas posibilidades de intercambio.	
Marque con x según su percepción de la situación actual.			
Observación desde mi experiencia diaria:			

Área clave 6: Libertad de expresión			Rango
Es muy arriesgado formular críticas, uno cae en desgracia y las propuestas no se toman en serio. Las opiniones discrepantes se consideran desacertadas, cualquier crítica entraña riesgos.	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	Se solicitan y recompensan las críticas, las propuestas son tomadas en cuenta y el cambio es visto como algo positivo. Los actores están inclinados a experimentar. Se invita a la réplica.	
Marque con x según su percepción de la situación actual.			
Observación desde mi experiencia diaria:			

Área clave 7: Cultura de innovación			Rango
Los temas de la innovación no se comunican con claridad, los esfuerzos se fragmentan en demasiadas iniciativas descoordinadas. El trabajo queda en manos de una serie de individualistas.	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	Las innovaciones son impulsadas desde diferentes direcciones. Definición clara de las prioridades y la agrupación de las iniciativas. La integración transversal tiene alta prioridad y todos ayudan a empujar el carro.	
Marque con x según su percepción de la situación actual.			
Observación desde mi experiencia diaria:			